



CONDE DE LA CORTE

Madre de la sangre brava



arteysur
EMOCIÓN & TRADICIÓN

www.arteysur.es

EXPERIENCIA

Fue el 17 de junio de 1921, cuando el ganadero Antonio Mendoza y Montero de Espinosa, debuta en Badajoz con una áspera corrida a la que se la castiga con banderillas negras. Solo 4 años después, estaba compitiendo con Pablo Romero y Saltillo por liderar la tauromaquia de esa época.

"Difícilmente puede darse una camada más brava, con lo que queda demostrado hasta dónde puede llegar el celo y el escrúpulo, cuando se dispone de elementos, como son en este caso la sangre de la vacada de Parladé, que en manos del Conde de la Corte ha conservado todas sus características" publ. revista toros y toreros. 1925

Un siglo después, siendo historia viva de la tauromaquia y considerado un encaste único y fuente de bravura de otras tantas ganaderías, se abren las puertas de este templo del toro bravo que durante años se guardó en secreto.

Un lugar único, que conserva impolutos y con toda su esencia y sabor, el toro de antaño y cada rincón de su finca y cortijo. Entrar en "Los bolsicos" en sin duda viajar a otros tiempos que para muchos marcan la historia de la tauromaquia y de nuestro propio país.

1. Recepción y caldo de temporada.

2. Visita ganadera, desde remolques y Pick up adaptadas. Para ver al toro muy de cerca.

- Lotes de vacas, semental y becerros.
- Cuatreños y cinqueños para la temporada.
- Corredero y manejo ganadero

3. Pincho de la tierra.

- Panydeo de morcilla ibérica de bellota con huevos de campo.
- Torrezno extremeño en adobo suave.
- Aliño de tomate y cebolla fresca.

4. Visita plaza de toros / Charla ganadera.

5. Almuerzo Campero.

- Alubias con Matanza
- Guiso de Carrillera al Pedro Ximenez
- Macedonia de Frutas y Café de Puchero
- Bebidas a demanda. Buen vino y cerveza fresquita, agua y refrescos.

6. Liturgia Flamenca. "El templo del toro".





arteysur
EMOCIÓN & TRADICIÓN

